

Cool Cavemen

coolcavemen.com
myspace.com/coolcavemen

Dossier de Presse



Nouvel Album - Multipolar

Tournée Nationale en Mars 2009

Contacts :

Management :

Thomas Jankowski

0033 (0)6 61 84 13 83

management@coolcavemen.com

Relations Presse :

Lucie Douay

0033 (0)6 17 83 09 26

lucie@coolcavemen.com





- « Cool Cavemen, les troglodytes détendus » (La Voix du Nord)
- « Les sales gosses du Groovy Rock » (L'Observateur du Douaisis)
- « Cool Cavemen propose un étonnant cocktail interprété avec un (gros) brin de second degré bienvenu » (Rock Hard)

Vince, Steve Canett, Jimy Wong, Tomasito et Guiguit expliquent s'être rencontrés lors de la finale mondiale « Cool Cavemen » en 1987. Cool Cavemen est le nom d'un jeu vidéo des années 80, où les personnages sont des Cavemen, ou plus communément des hommes des Cavernes. Le but du jeu est très simple, voire primitif, détruire ses adversaires par des jets de pierres et récupérer des jambons à l'aide d'une massue. Après des années de jeu intensif, leur agilité à la manette leur a permis d'échanger celle-ci par leurs instruments respectifs : micro, gratte, batterie, saxophone - percussions et basse.

Une formation Rock enrichie par la présence d'un saxophoniste – percussionniste crée l'effondrement de la matière. Tel un trou noir intergalactique, ils aspirent tous les styles passant à moins de 17 mètres. Cet avantage sidérant et sidéral leur apporte toutes les couleurs nécessaires pour réaliser un tableau musical délirant et fou. Une fusion des genres si attractive qu'elle leur permet de voir se démultiplier le public à chaque concert.



Ainsi leur musique est un savoureux mélange entre Rock, Jazz, Funk, Country et musiques folkloriques, porteur d'influences diverses (FFF, Red Hot Chili Peppers, Incubus).

Leur style : le **GroOovy Rock!**

Un style à la fois très complexe, dont Einstein a découvert la formule, et qui s'apparente à un art de vivre : la déconne. Selon des sources très officielles cela provoquerait des mouvements intempestifs du corps, visibles aussi bien sur le groupe que sur son public.

$$\text{GroOovy Rock!} = \text{Rock} \times \text{Funk} + \frac{\sin(\text{Jazz})}{\text{TR}(\text{Country}) \tan(\text{Métal})} + \Delta^{\circ} =$$





©2007 Stepix.be

ROC FM
97.6

Pearl

Cool Cavemen : puissants, décalés, incisifs et survoltés

Avec plus d'une centaine de dates, principalement sur leur région Nord pas de calais et chez leurs voisins picards, parisiens et belges, les Cool Cavemen envoient leur *GroOovy Rock!* dans un délire scénique qui provoque l'incontrôlable envie de se déchaîner.

Ils nous proposent un show où l'originalité de la mise en scène rivalise avec l'humour... ainsi déguisements, couvre-chefs et participation du public sont de mise.

en 2007

- Festival la Fête à Raoul
- Festival le Raimesfest
- Festival l'Octo'Plus

en 2008

- Le Tri Postal (Lille)
- La Condition Publique (Roubaix)
- L'abattoir (réseau RAOUL)
- Festival les Folies de Maubeuge
- Place de la République (Lille)
- La Ferme Dupire
- Le Biplan (Lille)

en première partie

- Les Fatals Picards
- Les Suprêmes Dindes
- J-Funk
- Costa Gravos
- Pain of Salvation
- Glenn Hughes
- Sharko

Discographie

Après un EP « All Cool Hits » et un Album « Fusion », tous deux enregistrés en home studio, Cool Cavemen emporte le tremplin du festival Fontaine à Zik édition 2007 qui leur a permis d'enregistrer l'EP Raw au studio Imagine Audio à Cambrai.



« Os Cool Cavemen são excelentes » (riffsesolos.blogspot.com)

« Kool & The Gang meets Metallica » (freealbums.blogsome.com)

« Un buen ritmo para pasar un buen momento » (eternal.es)

Ces trois CD sont diffusés dans le monde entier via Internet avec plus de 100 000 téléchargements.

Cette diffusion libre a permis à leur musique d'être utilisée sur le DVD joint au n°5 du PSP Mag, sur le DVD KeSkipass (mondial du ski 2006), via le billboard du magazine Phosphore ou encore par François Rollin sur France Culture dans sa rubrique « L'Oeil de Larynx ».

« sur scène [...] un rock énergique
aux influences funky et décalées »
(La Voix du Nord)



Multipolar : le nouvel Album

Multipolar », un album 14 titres, enregistré au Red studio à Douai et mixé-masterisé au studio Addhen Team à Lille.

Concept de l'album

Les quatorze titres de cet album partent explorer une grande variété de directions musicales.

Ainsi chaque titre vous plongera dans une ambiance, un univers différent qui correspond à l'éclectisme de leurs différentes personnalités musicales... En somme, une musique « multipolaire », à l'image du « Multipolar », ce drôle de personnage composé de différents objets (boussole, ampoule...) que l'on retrouve sur la pochette de cet album.

En écoutant cet opus, vos oreilles et votre imaginaire seront donc baladés entre Rock, Funk, des grooves allant d'Orléans à New Orleans, de Loos en Gohelle à Los Angeles en passant par la Transylvanie ou les Balkans.

Cool Cavemen :

« Ne pas se fixer de limites ! Pas d'étiquette, pas d'appartenance à une famille musicale...
En phase de composition, nous nous nourrissons d'ambiances, de grooves de tous horizons. »



Influences de « Multipolar »

- | | | |
|-------------------------|--------------------|---|
| - Danny Elfman | - Tower of Power | - Bloodhound gang |
| - Incubus | - System of a down | - Bumblefoot |
| - Red Hot Chili Peppers | - Queen | - O'Funkillo |
| - Emir Kusturica | - Reef | - Maceo Parker |
| - Hoobastank | - Aerosmith | - Les musiciens traditionnels irlandais, balkaniques... |
| - FFF | - Victor Wooten | |

Cool Cavemen :

« Derrière cette apparente diversité, c'est avant tout un style uni, le *Groovy Rock!*, somme de nos influences communes, la convergence de nos visions. »



Multipolar, confidences sur les titres

01.....*Fait Pêter !* Sur ce titre on retrouve le témoignage poignant du jeune O.S* au sortir d'une des bacchanales sonores données par le groupe.
*Un grand merci à Philippe Pythieux pour avoir prêté sa voix sur cet Album.

02.....*Vent d'Art*

03.....*My Universe*

Vince, 26 ans, chanteur :

« Cette chanson parle d'un véritable phénomène de société, soit l'impact d'Internet où tout est formaté sur la vie quotidienne qui devient virtuelle. »



04.....*Burlesque Burglary*

Guiguit, 24 ans, bassiste :

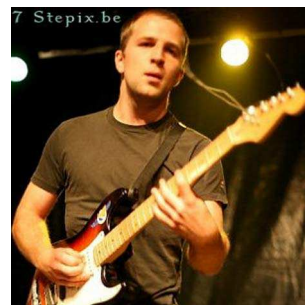
« *Burlesque Burglary* raconte la mésaventure de 2 cambrioleurs arrivant des Balkans. On y retrouve donc l'influence de musiques de l'Est, de la Polka, ainsi que du Tango, du Flamenco. »

05.....*Fusion*

06.....*Sunday Afternoon*

Steve Canett, 26 ans, guitariste :

« Avec ce titre on joue le décalage, déjà par son rythme tranquille et joué en acoustique et aussi par son côté marrant puisque c'est une chanson qui parle de rien. Vous savez bien qu'on ne fait rien le dimanche après-midi ! »



07..... *Multipolar Disorder of Musicality*

Tomasito, 23 ans, saxophoniste, percussionniste :

« La chanson éponyme de l'album vante les mérites d'être sans frontière musicale. On l'a traduit dans la composition qui part en percus latines et passe par le funk disco avec un refrain en gospel et des moments Metal saturé. On explore plein de directions différentes en gardant un ensemble cohérent. »

08.....*Looking for Fame*

09.....*Funkysaxplayer II*

10.....*Igor*

Jimmy Wong, 23 ans, batteur :

« Igor, un titre sur un personnage maléfique qui nous invite dans son château transylvanien. Une chanson rock funky, composée comme une musique de film sur un fond inquiétant. »

11.....*Effet d'Argan*

12.....*JP préfères que c'est mieux*

13.....*Anne-Céline*

14.....*EML*

15.....*Surréaliste*



Le label : Gofannon Records

Connu pour son implication dans la scène Metal et plus particulièrement française, Pervade Productions déploie aujourd'hui ses ailes au travers de différents sub-labels. Cela permet de donner une orientation plus large et de couvrir le Rock sous toutes ses formes. C'est dans cet état d'esprit que Gofannon a été créé. Apporter une structure de soutien et de développement à des groupes Rock, voire pop qu'ils soient des plus énervés aux plus softs.

Label manager
Laurent Bocquet
0033 (0)6 87 30 16 22
laurent@gofannon-records.com



Une rencontre des plus cocasses !

Cela se passe en septembre 2007 ; les Cool Cavemen sont sélectionnés pour être en tête d'affiche de la scène découverte du festival du Raimesfest. Le groupe est alors l'OVNI de la programmation de ce festival Métal.

Hé oui, qui aurait pu se douter qu'un groupe de *GroOovy Rock!* jouerait en première partie de Pain of Salvation ?

Certainement pas Laurent de Pervade Production, ce qui ne l'a pas empêché de remarquer les qualités du groupe et leur audace : il fallait oser sortir les chapeaux de cow-boy sur un air de Country devant un public de métalleux ! Contre toute attente, cela a fait recette puisque ce public se révèle enthousiaste et entre dans le jeu des Cool Cavemen en entamant une farandole et surtout c'est le point de départ d'une grande histoire, celle qui liera Pervade prod. via le label Gofannon et les Cool Cavemen pour au moins deux albums.

Laurent Bocquet, Label Manager :

« Impressionné par la prestation du groupe lors d'un festival typé Metal, Pervade productions s'est tout de suite intéressé à Cool Cavemen pour en savoir plus. Convaincu du potentiel live du groupe et de la véritable folie de leur *GroOovy Rock!*, il ne restait plus alors qu'à franchir le cap de l'album pour décider ensemble de renverser la planète Rock actuelle sur fonds de démesure ! »

Les Partenaires





Cool Cavemen
En tournée

01/03/09 @ Paris
03/03/09 @ Bordeaux
04/03/09 @ St Etienne
05/03/09 @ Lyon
06/03/09 @ Nancy
12/03/09 @ Lille



NOUVEL ALBUM

Multipolar

Contact Tournée :



M&O Office
Alexandre Saba
0033 (0)6 63 37 84 49
contact@m-o-office.com