

DOUAI

AUJOURD'HUI

Films pour les enfants. - À 15 h, au cinéma Paul-Desmaret de L'Hippodrome, place du Barlet, cycle « Le peuple de l'herbe », proposé par l'association Plan/Séquence. Renseignements au 03 27 99 66 60. ■

BONJOUR

Tic de génération. - On se demande comment c'est né et comment le qualifier : un tic de génération, un signe de reconnaissance entre ados ? Toujours est-il que ça dure, cette habitude qu'ont prise certains adolescents à cracher dans la rue, n'importe où. Quoique le verbe cracher ne convienne qu'à moitié puisqu'il s'agit là d'un geste curieux : amener un peu de salive à sa bouche, attendre

qu'elle forme une goutte et la laisser tomber par simple action de la gravité en tenant la tête pour ne pas la recevoir sur son blouson ou ses chaussures. Un geste devenu à ce point naturel que des jeunes garçons le font en marchant. Ce n'est pas propre sans être vraiment sale, mais c'est surtout agaçant. Transmis aux intéressés même si on sait pertinemment qu'on gaspille sa salive. ■ J.-L. R.

ET DEMAIN

Fête des Grand-Mères. - Dimanche, de 14 h à 19 h, au siège de l'association Deux Mains Ensemble, 370, rue de Lauwin-Planque à Douai. Entrée gratuite, ouvert à tous, animation musicale (chanson française) par Mickaël Mollet. Inscriptions au 06 10 91 15 85. ■

MUSIQUE

Nouvel album sous le coude, Cool Cavemen se lance à l'assaut des scènes de France

Vous rappelez-vous de Cool Cavemen ? Mais si, les cinq groovy-rockeurs du Douaisis ! L'an dernier, ils avaient signé avec un label parisien, Gofannon Records. En juillet, ils ont enregistré leur nouvel album, « Multipolar ». Depuis le 21 février, le groupe a entamé une tournée nationale. Pour l'occasion, ils sont en concert ce soir au Pavillon Roux, à Cuincy.

PAR C. LEGRAND-STEELAND
douai@lavoixdunord.fr

Les Cool Cavemen n'ont pas encore décidé de ce qu'ils organisent ce soir pour leur 101^e concert. Vincent, le chanteur, affecte une mine absorbée : « Peut-être une raclette sur scène... » Un silence. « Qui sait, enchaîne Max, on aura peut-être une idée farfelue. » On a furieusement envie de suggérer au guitariste que son « peut-être » sonne comme un « sans doute ». Les amuseurs de galerie viennent de sortir un nouvel album. Nom de la galette : *Multipolar*. Produite par le label parisien Gofannon, enregistrée au Red Studio de Douai en juillet, ses quinze pistes distillent « funk et peps ». Bref, la même formule qu'avant,

en mieux. La signature avec le label y est pour quelque chose. « On a fait très attention à la production (au son), quand on a composé. Et la composition se fait de façon plus démocratique qu'avant : maintenant on participe tous ! », s'esclaffe Max. Salsa, funk, rock... les influences s'entremêlent au fil des opus.

« Tout ce qu'on veut c'est s'amuser, amuser la galerie et porter notre projet le plus loin possible. »

Multipolar porte bien son nom. Vincent résume : « Il y en a pour tous les goûts dans l'album. » Sur l'espace Internet Myspace du groupe, « Cheyrounimo » a laissé un message : « Je suis en train d'écouter votre son et je dois avouer que c'est la bonne surprise musicale de la semaine ! C'est un mec qui écoute du rap et du reggae en permanence qui vous dit ça. » Risqué, tout de même, cette fusion de styles, non ? « C'est parfois le reproche qu'on nous fait. Bien des gens ont besoin de repères quand ils écoutent un disque,

n'aiment pas être surpris à chaque chanson. » Justement. Question surprises, on n'est pas déçus du voyage. L'album est truffé de notes d'humour (lire ci-dessous). « Disons que ce n'est pas vraiment l'album de la maturité », pouffe Max. Derrière l'autodérision se cachent cinq maniaques du détail. Vincent se fait porte-parole : « C'était notre première vraie expérience en studio. Il y a forcément des choses qu'on aurait aimé perfectionner. » Un accord par-ci, un arrangement par-là... ce sera pour le prochain album, déjà en travail. Max et Vincent assurent vouloir travailler à plus de « cohérence » : « On voudrait avoir un thème, une idée générale qui reste la même pendant tout l'album. » Côté rêve, celui de vivre de leur art est encore hors de portée : « Plus on avance, plus on se rend compte que c'est difficile. Beaucoup d'interventions sont obligées d'avoir une activité à côté », concède Vincent. « Ce n'est plus l'objectif, avoue carrément Max. Tout ce qu'on veut c'est s'amuser, amuser la galerie et porter notre projet le plus loin possible. »

Qu'on soit déjà tombé avec bonheur dans la marmite groovy ou qu'on n'ait jamais entendu parler des olibrius, *Multipolar* est un investissement sûr. Vos tympans en redemanderont. ■

► Concert ce soir à 18 h 30 au Pavillon Roux, rue Léonie-Maïaux à Cuincy. PAF 8 €, Dynasty en première partie.



Cool Cavemen : nouveau style, même état d'esprit.



Il paraît que le groupe aurait songé un moment à fabriquer un modèle géant du personnage pour décorer la scène... PH. ÉMILIE DENIS

Le petit cabinet des curiosités

■ DES DATES !

Outre les concerts que le groupe donnera en France, voici les rendez-vous dans la région et les alentours :

En mars, Cool Cavemen sera le 14 à Arras, le 21 à Mouscron, le 27 à Valenciennes, les 28, 29 et 31 à Lille. En avril, retrouvez-les le 4 à Kain (Belgique) et le 17 à Douai (Gayant-expo). En mai, faites-vous plaisir le 12 à Lille et le 22 à Roubaix. Le 4 juin, retour à Lille. Le 12 septembre, rendez-vous à Roquetoire.

Retrouvez toutes les dates du Cool Caravan Tour sur coolcavemen.com/concerts

Vous venez d'écouter « Multipolar » et vous vous interrogez ? Cool Cavemen vient à votre rescousse.

► **Le « mystère » Homer.** - Qui donc imite Homer Simpson ? C'est Philippe Peythieu, doubleur officiel du personnage. « Je lui avais envoyé un mail sans attendre de réponse », raconte Vincent. « Philippe a écouté notre musique, a aimé le concept et a accepté de prêter sa voix gracieusement. » Si ça c'est pas groovy !

► **Pochette.** - Boussole, ampoule, antennes de talkie-walkie, une pièce de machine à laver... Max décrypte : « C'est le reflet de Multi-

polar, de nos influences : ces objets viennent d'un peu partout pour former un personnage. »

► **Igor.** - Dans la chanson, « Igor » lance une devinette à laquelle il ne répond pas : « What's cute and goes red when you press the button ? » (Qu'est-ce qui est mignon et qui devient rouge quand tu appuies sur le bouton ?). Solution : « Il faut écouter la fin de la chanson à l'envers. »

► **Son.** - Max et Vincent en sont encore émerveillés : « Rémy Deliers, de chez Ahdden Team, s'est occupé du mix mastering. C'est un magicien, un génie du son. » ■ **C. L.-S.**

► La critique de l'album sur www.leseternels.net/chronique.aspx?id=2946