

coolcavemen.com
myspace.com/coolcavemen

Groovy!!
Rock

Cool Cavemen



Press Book



Management, Booking & Presse

Lucie Douay - Comm L'envol

+33 (0)3 61 35 02 62

+33 (0)6 17 83 09 26

lucie@coolcavemen.com

Cool Cavemen est le nom d'un jeu vidéo des années 80, où les personnages sont des Cavemen, ou plus communément des hommes des cavernes. Le but du jeu est très simple, voire primitif, détruire ses adversaires par des jets de pierres et récupérer des jambons à l'aide d'une massue.

Après des années de jeu intensif, leur agilité à la manette leur a permis d'échanger celle-ci par leurs instruments respectifs : micro (Vince), gratte (Steve Canett), batterie (J. Wong), saxophone & percussions (Tomasito) et basse (Guiguit).

Alliant des grooves de tous horizons, Rock, Jazz, Funk, Metal et musiques folkloriques, le groupe véhicule plus qu'un style, un état d'esprit : le *GroOovy Rock*!

$$\text{Groovy Rock}!! = \text{Rock} \times \text{Funk} + \frac{\text{sin(Jazz)}}{\text{TR Country tan(Metal)}} + \Delta^4 = \text{Cool Cavemen!}$$

Selon des sources très officielles cela provoquerait des mouvements intempestifs du corps, visibles aussi bien sur le groupe que sur son public.



LA VOIX DU NORD
jeudi 29 mai 2008
1213.

Rédaction : 2, rue de La Madeleine - 59500 Douai - ☎ 03 27 88 87 00

7

DOUAI

RENCONTRE

Cool Cavemen : cinq musiciens à la conquête des platines de France

En novembre 2004, le groupe de « groovy rock » Cool Cavemen (*) voyait le jour. Quatre ans plus tard, les cinq papas de cette formation musicale aux accents cuivrés sont en passe de signer avec un label parisien. Et ils enregistreront leur quatrième album en juillet.

PAR C. LEGRAND-STEELAND
douai@lavoxdunord.fr
PHOTOS ÉMILIE DENIS

« Cool Cavemen est le nom d'une opération militaire américaine. Au cours de celle-ci, les soldats ont trouvé et décongelé un homme des cavernes prisonnier d'un glacier. » Bien sûr, c'est complètement faux. De toute façon ces néandertaliens contemporains ne se prennent pas au sérieux. Présentations : formée en novembre 2004, la tribu du Douaisis compte cinq guerriers de la scène. Vincent (26 ans, originaire de Sin-le-Noble) assure le chant. Les deux Thomas (respectivement 24 et 22 ans de Masny et Fèchain) officient l'un à la batterie, l'autre au saxophone et aux percussions. Max (25 ans, de Masny) est guitariste et Guillaume (24 ans, de Douai), bassiste. Déjà trois albums, le quatrième est sur le feu.



De gauche à droite : Thomas, Guillaume, Thomas, Max et Vincent.

Sur le site Internet, leurs chansons sont disponibles en écoute ou en téléchargement (100 000 en deux ans). Un frein à la diffusion de leurs CD ? Pas du tout. « Les gens les téléchargent puis les achètent plus facilement », affirme Vincent. Le groupe s'engage aussi en faveur de la campagne Stop DRM (le DRM est un verrou numérique

empêchant la copie des fichiers MP3 téléchargés sur certains sites de vente de musique en ligne). À force de rouler leur bosse dans les concerts et les festivals, les cinq gars du Douaisis ont fini par se faire remarquer. Et c'est avec Gollanon, un label parisien - oui Madame - qu'ils sont sur le point de signer pour l'enregistrement

de deux albums, voire trois. Une nouvelle étape dans la vie de la tribu Cool Cavemen : « Le responsable de ce label pour le Nord est venu nous voir après notre prestation au RaïsmesFest. Cette signature est une chance. En plus, la diffusion des disques sera plus facile », expliquent-ils. Leurs albums seront en effet distribués dans toute la France. Avis aux

bonnes volontés : le groupe cherche un producteur, un booker et un manager. Et comme les projets ne manquent pas, ils entreront en studio en juillet pour l'enregistrement de leur quatrième album. Déjà un an qu'ils travaillent sur les quatorze compos à venir. « Enfin treize plus une car le label a voulu que nous ajoutions Fusion : c'est la préférée de notre public. » En résumé, Cool Cavemen c'est un son aussi lourd qu'un mam-

■ EN CHIFFRES

100 000

C'est le nombre de fichiers musicaux téléchargés en deux ans sur le site Internet du groupe Cool Cavemen.

mouth repu et aussi péchu qu'un cro-magnon enragé. ■

► (*) Cool Cavemen. En français, on traduirait par « Les hommes des cavernes décontractés ». On trouve même des traducteurs zélés qui pousseraient le vice jusqu'à traduire « Les troglodytes détendus ». ► Prochains concerts : le 20 juin, fête de la musique (à Sequedini). Le 21 juin, fête de la musique à la bibliothèque de Lille et au Toco's café. Le 5 juillet, fête de la moto (à Masny). ► www.coolcavemen.com

Cool Cavemen : un son, un style

Les cinq australopithèques dans le vent mêlent gaïement les styles musicaux et vestimentaires dans leurs compos groovy rock. Mais au fait, qu'est-ce que le groovy rock ?

« Cosinus de funk plus racine carrée de rock divisée par exponentielle de groove égal groovy rock », répond Vincent. Des explications aussi sombres que le fond d'une caverne en pleine nuit. Et pourtant. Sur une configuration classique - guitare, basse, batterie, chant - les Cool Cavemen ont ajouté un saxophone. « Il donne une touche d'originalité, un son plus funk. Mais ce n'est pas du

sku », argumente Thomas, le saxophoniste. « En fait on l'a accepté dans le groupe parce qu'il a l'oreille absolue et que c'est le seul qui connaisse le solfège. Je crois qu'on ferait des choses pas super si on ne l'avait pas », glisse Guillaume, goguenard. De la country à la polka en passant par le tango, ils ne se refusent à aucune expérimentation. « On essaye de créer un univers différent d'une chanson à l'autre sans tomber dans la juxtaposition de styles. On travaille donc les enchaînements pour garder une base cohérente », résume Max. Le groovy rock, c'est aussi une mentalité : « La déconne ! C'est cohérent avec notre musique, nos per-

sonnalités... et puis on s'éclate ! » Les guillards aiment à se déguiser. Mais sans aller jusqu'à copier Marcel et son orchestre : « Le déguisement c'est leur fonds de commerce, se défend Thomas, le batteur. Chacun de leurs concerts est presque un petit carnaval de Dunkerque. Nous préférons les chins d'ail. » Comme de porter des chapeaux de cow-boys lorsqu'ils jouent leur balade country. Si le star-system ne les attire pas, il est en revanche un vœux cher à leur yeux : pouvoir vivre de leur talent. « Un rêve dans lequel on essaye de mettre un maximum de billes », soupire Max. C'est tout le mal qu'on leur souhaite. ■ C. L.-S.



De la polka à la country, les cinq compères n'hésitent pas à mélanger les styles. Résultat, des compos furieuses et toniques.

Portrait



Les Éternels www.leseternels.net
Metal, Rock, Progmetal

"La fusion est un genre non-seulement assez casse-gueule mais de plus assez sous-représenté. Donc quand on a le bol de tomber sur un groupe qui pratique le genre avec talent, on ne se prive pas de l'exposer !"

Les Eternels, Cosmic Camel Clash

"Les troglodytes détendus"
(La Voix du Nord)

"Les doux-dingues de Cool Cavemen"
(Les Accros du Metal)

NAWAK Posse

Groovy!!
Rock!!

"Le combo pratique un funk rock survitaminé. Des grattes qui funkent à mort, une basse ultra groovy et dansante en diable, une batterie qui caresse ou qui latte quand il le faut, une voix superbe, des cuivres qui épicient délicatement le tout, que du bon."

NawakPosse, Cyril

"Cool Cavemen propose un étonnant cocktail interprété avec un (gro)s brin de second degré bienvenu" (Rock Hard)

"Cool Cavemen, c'est vraiment le genre de groupe qu'il faut voir sur scène, car c'est là que s'exprime le mieux sa folie" (Metal Sickness)



Loisirs

L'Observateur du Douaisis du jeudi 19 juin 2008

www.lobserveurduDouaisis.fr

L'Observateur du Douaisis

Douai ► Les Cool Cavemen rentrent au bercail lors de la fête de la musique

Les sales gosses du Groovy Rock



Thomas, Guillaume, Thomas, Vincent et Maxence fêtent la musique « à la maison ».

Préparez-vous, les Cool Cavemen sont de retour à Douai pour la fête de la musique : « Ça fait plaisir de jouer à la maison, la mairie de Douai nous a appelés, on a dit oui après une longue réflexion de dix minutes ! » ironise Vincent, le chanteur du groupe.

Depuis le début de leur aventure, les Cool Cavemen ont fait toutes les fêtes de la musique de Douai, ils sont parfaitement rodés pour les deux heures de concert prévues : « On a trois concerts en deux jours mais on sera en super forme. On se sera échauffés. En plus à Douai il y a des conditions supers pour jouer ! » explique Vincent.

« Ça va le faire ! » ajoute Guillaume, le bassiste. Avec en exclusivité quatre nouvelles chansons de leur prochain album, le concert promet d'être plus qu'à la hauteur : « On les a testés en concert privé, c'est-à-dire nos familles et nos amis, et ça a plu ! On espère que le public sera de cet avis ! ».

« On s'inspire de tout ce qu'on écoute »

Depuis presque quatre ans, ces cinq « potes » anciens lycéens à Sin-le-Noble ont fait du chemin : « Ça fait deux ans

qu'on est sérieux », plaisante Guillaume, « Oui maintenant le bassiste n'oublie plus de venir aux concerts ! » rouspète Thomas le batteur. « Au début c'était juste pour déconner, mais maintenant, on a un projet bien défini » explique Thomas, de nouveau sérieux.

Sous leurs allures de loosers, comme ils le disent, les Cool Cavemen sont des bosseurs : déjà trois albums et autodistribués. All cool it (à prononcer à la française) et Fusion. Et l'album Raw enregistré en studio grâce à « C'est une étape clé qui nous a permis de

comprendre qu'on pouvait aller plus loin avec le groupe. On a eu une réelle progression », s'enthousiasme Guillaume.

De FFF aux Red Hot Chili Peppers, les Cool Cavemen mêlent les styles pour créer le leur.

Le groupe enregistre son nouvel album en juillet à Douai, sortie prévue le 7 mars 2009. Un album composé « démocratiquement » où chacun a pu apporter ses idées, « on se laisse une marge de manœuvre énorme, explique Tho-

mas, c'est parfois contraignant mais c'est ce qui fait notre originalité », insiste Guillaume.

Influences : de FFF aux Red Hot Chili Peppers en passant par le tango, le cha-cha, ou la polka, les Cool Cavemen mêlent les styles pour créer le leur : festif et décalé. « On s'inspire de tout ce qu'on écoute. Chaque style peut nous amener à la création », dit Thomas. « Et nous tenons à remercier les maîtres de Douai, Shi-le-Noble, la DRDJ, et le CLAP qui nous ont beaucoup aidés dans nos projets », glisse Vincent.

Un album comme des pros signé avec un label (Gofanon

records) « On a une vision plus professionnelle du groupe à présent », insiste Guillaume. Cédric un fan passe par hasard : « C'est qu'ils commencent à devenir bons ces cons-là ! D'ailleurs je pars tout de suite, il faut que j'aille écouter leurs albums chez moi ! » s'amuse-t-il. Cédric a raison, on devrait tous avoir les Cool Cavemen chez nous.

CHELOE CAPLANS.
Les Cool Cavemen en concert le samedi 21 juin à partir de 21h30 place d'Armes à Douai.
www.coolcavemen.com

Portrait



Biplan, janvier 2009



Cool Cavemen, l'OMNI de la scène lilloise tourne intensément depuis début 2007 sur les scènes du Nord où il a assuré les premières parties remarquées de Pain of Salvation, Glenn Hughes, Sharko, Les Fatals Picards, Les Suprêmes Dindes, Costa Gravas.

En 2009, ils s'attaquent à la France, pourtant celle-ci ne leur a rien fait.



« on ressent à chaque instant la complicité qui unit ces cinq lascards en vadrouille »
(Metal Sickness, Le Klub, Paris 03/09)

« Sur scène, les cinq troglodytes enchaînent, avec précision et humour, une quinzaine de compositions un rock énergique aux influences funky et décalées »
(Voix du Nord, 2008).

2009

- .Gayant Expo (Douai)
- .Fest' Printemps de la vieille bourse
- .Klub (Paris)
- .Heretic (Bordeaux)
- .Thunderbird (St Etienne)
- .Lyon's Hall (Lyon)
- .Ostra (Nancy)
- .O'Kallaghan's (Rouen)
- .Biplan (Lille)
- .Pacific Rock (Cergy) avec Big Ben

2008

- .Fest' Les Rockeurs du Père Noël (Douai) avec Les Suprêmes Dindes
- .La Ferme Dupire (Lille)
- .Scène P^{le} - Fête de la Musique-Douai
- .Fest' Les Folies de Maubeuge
- .Printemps culturel (Sin-le-Noble) avec Les Fatals Picards
- .L'Abattoir (réseau RAOUL)
- .Fest' Musikampus (Lille) avec Swing Gadjé
- .La Condition Publique (Roubaix)
- .Le Tri Postal (Lille)

2007

- .Fest' Octo'Plus avec Sharko
- .Fest' Raismesfest avec Pain of Salvation & Glenn Hughes
- .Fest' La Fête à Raoul
- .Fest' FestiRock avec Lezards Martiens

COOL CAVEMEN

Le 01/03/2009
Paris (Le Klub) par Ben

Après un album aussi frais et enthousiasmant que "Multipolar", impossible pour moi de manquer les Cool Cavemen en tournée. C'est donc ce dimanche 1er mars que le rendez-vous est pris avec les cinq hurluberlus au Klub. [...]

Cool Cavemen, c'est de la fusion pas prétentieuse, très naturelle. Juste cinq potes très compétents techniquement qui ont pour mot d'ordre de tous se faire plaisir sur chaque titre, tout en restant carré. Car Fusion, ça ne veut pas dire bordel ! Les percus et le saxo sont bien en place (joués par Tomasito), la rythmique arrache tout sur son passage (et vas-y que Guiguit' groove à la basse pendant que la batterie envoie du très lourd, la touche métal vient de là) et la gratte de Mask oscille constamment entre funk, rock ou heavy, avec efficacité et sans déballage pompeux. Vince, très classe, vestimentairement parlant, assure magnifiquement, avec son chant très personnel et toujours juste. [...]

On sent que plus que du professionnalisme, il y a surtout une vraie passion. Alors on a droit à la totale, avec fusion, que dis-je ébullition, pause chanson au coin du feu (tout le monde assis, une gratte, une voix et ça le fait), voyage autour du monde (avec touche folklorique et déguisement), séance de jump massive ou bien chorale avec le public.

Le groupe nous envoie l'essentiel de "Multipolar" mais aussi des compos plus anciennes pour un concert d'une heure trente qui passe à toute vitesse.

Ben, Metal Sickness, Klub (Paris 2009)



Live Scene

En coulisses avec Cool Cavemen

Excités par la sortie de leur album Multipolar, les cinq hommes des cavernes déjantés venus tout droit du Douaisis ont quitté leur grotte pour s'emparer du Biplan. Un caveau comble, surexcité, qui s'assoit, s'épuise, chante ou danse au gré des rythmes envoyés par les Cavemen, qui se régalaient sur scène. Le Biplan vibre, le temps laisse place au plaisir. On se laisse porter par l'atmosphère et la voix entraînante de Vince, qui se déchaîne littéralement derrière son micro. Au total, quatorze chansons, cinq rappels et des tonnerres d'applaudissements qui assurent au groupe une tournée excitante, et qui ne fait que commencer.

Anaëlle, Live Scene, Biplan (Lille 2009)

Live Report

Décidément, les organisateurs ont décidé de jouer la carte d'une programmation décalée sur cette scène découvertes qui porte rudement bien son nom. **Cool Cavemen**, dont les trois sorties sont disponibles librement sur le net, nous propose ainsi un étonnant cocktail entre rock, jazz, funk et fusion, porteur d'influences diverses (FFF, Incubus, Red Hot Chili Peppers, etc.) et interprété avec un (gros) brin de second degré bienvenu, comme lorsque ses musiciens se déguisent en cow-boys le temps d'un morceau country. Un moment déliant bienvenu. Comme tous les concerts de sa tournée, cette prestation de **Pain Of Salvation** est spéciale pour le

"les membres de Cool Cavemen sont montés sur scène distribuant un rock énergique aux influences funky et décalées. N'hésitant pas à fusionner les genres, la formation sera parvenue à faire vibrer le public au rythme des compositions originales, diffusant une énergie à la fois intense et maîtrisée. Fort d'une expérience scénique l'ayant amené à cotoyer les artistes phares de la région, la formation a déjà eu l'occasion d'enregistrer trois CD, qu'elle propose également de découvrir gratuitement sur internet. De plus, un quatrième album devrait paraître dans les mois à venir."

Cool Cavemen nous propose un show où la mise en scène rivalise avec l'humour... ainsi déguisements, couvre-chefs et participation du public sont de mise.



Raismesfest, septembre 2007

"En plus d'avoir un goût assez prononcé pour le risque, des informateurs qui tiennent à garder l'anonymat m'ont certifié les avoir vus sur la scène du Raismesfest 2007 avec des Stettson sur la scène au son d'une musique country devant des hordes de métallos"

(Metal Sickness, Ben)

ZicMachine, Titi, Biplan (Lille 2009)

" En avant première donc nous avons eu, un concert où ils nous ont présenté 5 nouveaux titres de cet album événement, et quel spectacle!! Aussi bien visuel que musical.

On ne va pas voir un concert des Cool Cavemen on y participe ! Les nouveaux titres s'enchainent avec les anciens et passent comme une lettre à la poste superbes arrangements, jeux de scène époustouflants et spectacle garanti.

Incroyable, les spectateurs en veulent encore et encore, j'suis prêt à les écouter jusqu'au bout de la nuit me disait un spectateur en fin de soirée.

Pour terminer je dirais simplement, si vous avez envie de vous vider la tête, d'oublier vos soucis et de vous faire plaisir, allez voir un concert des Cool Cavemen. C'est LE remède anti stress garantie par les Dr Cool Cavemen and Co et ils devraient être remboursés par la Sécurité Sociale. "

French Metal, Kall, Lyon's Hall (Lyon 2009)

" Ce groupe, c'est le quintette Lillois Cool Cavemen. Les 5 musiciens qui composent ce groupe semblent être très sérieux en montant sur scène : il n'en est en fait rien. Les musiciens jouent la carte de la dérision et du comique sans complexe et cela leur va plutôt bien. [...]

Sur scène, les musiciens s'amusent, racontent des blagues, se déguisent...Il n'empêche que leur musique est très travaillée, très festive, mêlant avec brio punk, rock, funk, ska, reggae, et folk. [...]

Pour résumer, je dirais de ce groupe que c'est un concentré d'énergie, d'humour et de très très bonne musique.

Live Report



L'album "Fusion" et les EP "Raw" & "All Cool Hits" sont diffusés dans le monde entier via Internet avec plus de 100 000 téléchargements.

Cette diffusion libre a permis à leur musique d'être utilisée sur le DVD joint au n°5 du PSP Mag, sur le DVD KeSkipass (mondiale du ski 2006), via le billboard du magazine Phosphore sur Direct 8 ou encore par François Rollin sur France Culture dans sa rubrique "L'Oeil du Larynx".



Cool Cavemen continues to excite me after many listens. Their sizzling brand of funk and rock is sort of like Steely Dan meets Red Hot Chili Peppers."

Free Albums Galore



j'ai vraiment kiffé la production de ces doux dingues.

C'est inspiré par le rock et le funky avec des inspirations puisées chez Incubus, FFF, Red Hot Chili Peppers...

Tout cela donne un album très éclectique et réellement agréable à écouter car bourré de groove.

Les Accros du Metal, Black Hole



« Os Cool Cavemen são excelentes »
(riffsesolos.blogspot.com)

« Kool & The Gang meets Metallica »
(freecalbums.blogspot.com)

« Un buen ritmo para pasar un buen momento »
(eternal.es)

Une rencontre des plus cocasses !

Septembre 2007 : Cool Cavemen fait figure d'OVNI dans la prog du festival Raismesfest, résolument Metal. Hé oui, qui aurait pu se douter qu'un groupe de GroOovy Rock! jouerait en première partie de Pain of Salvation ?

Certainement pas Laurent de Pervade Production, ce qui ne l'a pas empêché de remarquer les qualités du groupe et leur audace : il fallait oser sortir les chapeaux de cow-boy sur un air de Country devant un public de métalleux ! Contre toute attente, cela a fait recette puisque le public se révèle enthousiaste et entre dans le jeu des Cool Cavemen en entamant une farandole.

C'est le point de départ d'une grande histoire, celle qui liera Pervade prod. via le label Gofannon et les Cool Cavemen pour au moins deux albums.

OdyMetal, Raismesfest 2007



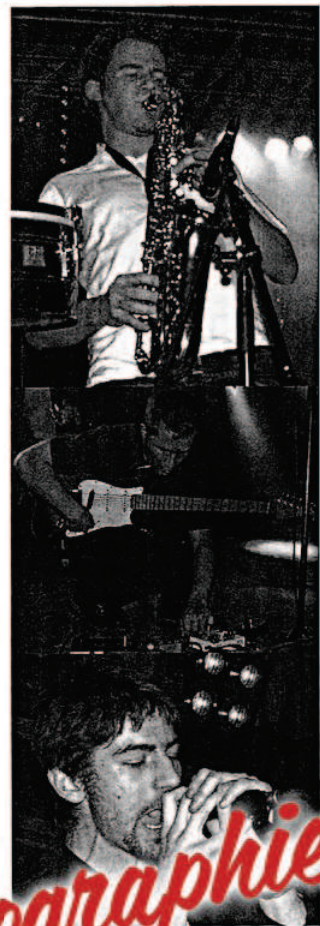
COOLCAVEMEN. De nouveau, changement de monde et même d'horizon musical car ce groupe fait office d'ovni dans l'affiche !!



Mais ce n'est pas cela qui va démonter le groupe bien au contraire cela va le booster et les musiciens se donnent doublement pour séduire un public non acquis au départ. On ressent de suite la dextérité des musiciens, le saxo et percus en particulier, à laquelle le public connaisseur ne peut résister.



Le chanteur ému remercie plusieurs fois les métalleux pour leur ouverture d'esprit. Métalleux qui vibrent au son d'un funk/rock assez festif et correspondant bien à l'attente.



Gofannon
Records



Laurent Bocquet, Label Manager :

"Impressionné par la prestation du groupe lors d'un festival typé Metal, Pervade productions s'est tout de suite intéressé à Cool Cavemen pour en savoir plus."

"Convaincu du potentiel live du groupe et de la véritable folie de leur GroOovy Rock!, il ne restait plus alors qu'à franchir le cap de l'album pour décider ensemble de renverser la planète Rock actuelle sur fonds de démesure !"

Discographie

Les quatorze titres de cet album partent explorer une grande variété de directions musicales.

Ainsi chaque titre vous plongera dans une ambiance, un univers différent qui correspond à l'éclectisme de leurs différentes personnalités musicales... En somme, une musique «multipolaire», à l'image du «Multipolar», ce drôle de personnage composé de différents objets (boussole, ampoule...) que l'on retrouve sur la pochette de l'album.

En écoutant cet opus, vos oreilles et votre imaginaire seront baladés entre Rock, Funk, des grooves allant d'Orléans à New Orleans, de Loos en Gohelle à Los Angeles en passant par la Transylvanie ou les Balkans.



Multipolar

distribué par Gofannon Records

La Voix du Nord, Cécile Legrand



Il paraît que le groupe aurait songé un moment à fabriquer un modèle géant du personnage pour décorer la scène... PH. ÉMILIE DENIS

Le petit cabinet des curiosités

DES DATES !

Vous venez d'écouter « Multipolar » et vous vous interrogez ? Cool Cavemen vient à votre rescousse.

► Le « mystère » Homer.- Qui donc imite Homer Simpson ? C'est Philippe Peythieu, doubleur officiel du personnage. « Je lui avais envoyé un mail sans attendre de réponse », raconte Vincent. « Philippe a écouté notre musique, a aimé le concept et a accepté de prêter sa voix gracieusement. » Si ça c'est pas groovy !

► Pochette.- Boussole, ampoule, antennes de talkie-walkie, une pièce de machine à laver... Max décrypte : « C'est le reflet de Multi-

polar, de nos influences : ces objets viennent d'un peu partout pour former un personnage. »

► Igor.- Dans la chanson, « Igor » lance une devinette à laquelle il ne répond pas : « What's cute and goes red when you press the button ? » (Qu'est-ce qui est mignon et qui devient rouge quand tu appuies sur le bouton ?). Solution : « Il faut écouter la fin de la chanson à l'envers. »

► Son.- Max et Vincent en sont encore émerveillés : « Rémy Delliery, de chez Ahlden Team, s'est occupé du mix mastering. C'est un magicien, un génie du son. » ■ C. L.-S.

► La critique de l'album sur www.leseternels.net/chronique.aspx?id=2946

Outre les concerts que le groupe donnera en France, voici les rendez-vous dans la région et les alentours :

En mars, Cool Cavemen sera le 14 à Arras, le 21 à Mouscron, le 27 à Valenciennes, les 28, 29 et 31 à Lille. En avril, retrouvez-les le 4 à Kain (Belgique) et le 17 à Douai (Gayant-expo). En mai, faites-vous plaisir le 12 à Lille et le 22 à Roubaix. Le 4 juin, retour à Lille. Le 12 septembre, rendez-vous à Roquette.

Retrouvez toutes les dates du Cool Caravan Tour sur coolcavemen.com/concerts

Magic Fire Music, Interview de J. Wong

C'est une série qu'on suit depuis notre jeune enfance tourmentée, dans laquelle on rêvait de manger des donuts en faisant exploser des centrales nucléaires.

On a contacté Philippe Peythieu, en présentant notre projet, et apparemment, ça lui a carrément plu !

C'est vraiment un mec formidable, on ne le remerciera jamais assez !



«Cool Cavemen possède ce petit truc, cette petite étincelle qui fait que dès la première écoute, j'ai aimé. Bonne ambiance, très belle dose d'humour, superbe tempo... très groove, bref c'est cool !

Je ne peux que vous conseiller à vous aussi, comme Homer, Abraham et Otto de jeter une oreille sur ce Multipolar.»

MagicFireMusic, The Keeper



«Je monte une filature hard, ils vivent au groove. Je tends un piège pop, ils passent au funk. En désespoir de cause, je sors mon attrape jazzy, et ils me filent sous le nez en se la jouant crooners. J'en peux plus !

Et le pire, c'est qu'ils font tout cela avec le sourire et sous les vivas de leurs fans»

Metal Sickness, Ben

Agenda Stephanois, Thunderbird 2009

« Et si les Red Hot Chili Pepper avaient enfin trouver leur équivalent Gaulois ? Il y avait bien eu la tentative FFF, rafraîchissante et délirante et depuis, plus rien ou presque jusqu'à ce second album fiévreux. Les ingrédients ne sont pas nouveaux mais la sauce, au finale, prend bien. »

METAL STORM

«There is a real harmony between them and we have a fucking "groove" on all the songs. The compositions are intelligent and mix with a lot of ability the different genres, this is classy really.»

Metal Storm, Jeff

"Multipolar chasse la grisaille ambiante, ça groove dur !"

Heavy Sound

"Le dosage des styles est subtil et l'album s'écoute d'une traite avec une terrible envie de sautiller et de balancer son popotin." Pavillon 666

Discographie

coolcavemen.com
myspace.com/coolcavemen



Multipolar